

3+4+5

نوفمبر

November
2023

Free
entry
الدخول
مجاناً

مركز
محمود مختار
0 ش التحرير
الجزيرة

Mahmoud
Mokhtar
Center
5 Tahrir St.
El Gezira

CAIRO
COMIX

مهرجان القاهرة الدولي للقصص المصورة



CAIRO COMIX

مهرجان القاهرة الدولي للقصص المصورة

تنظيم

الثقافة

بدعم من

INSTITUT
FRANÇAIS
Egypte

GOETHE
INSTITUT

cooperación
española

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

بالشراكة مع

مركز محمود مختار الثقافي
Mahmoud Mokhtar
Cultural Center

وزارة الثقافة
قطاع الفنون التشكيلية

سمير

يشكر كايروكوميكس
الشركاء والرعاة من المؤسسات
والمراكز الثقافية على مساهماتهم
ودعمهم لدورة هذا العام.
CairoComix would like
to thank all the sponsors
and partners for their
contributions and
support.

الجمعة والسبت والأحد

Friday, Saturday and Sunday

3, 4, 5 November 2023

يومياً من ١٢ ظ إلى ٨ م

from 12 to 8 pm

الدخول مجاناً

Free entrance

مركز محمود

Mahmoud Mokhtar

مختار الثقافي

Cultural Center

٥ ش التحرير، الجزيرة


5 Tahrir St. El Gazirah

الأوبرا

Opera

[f](https://www.facebook.com/cairocomix) [i](https://www.instagram.com/cairocomix) cairocomix.com
cairocomix.festival

CAIRO



يحتفل مهرجانكم المفضّل
كايروكوميكس هذا العام بعيد
ميلاده الثامن! خلال هذه
السنوات كان ارتفاع شعبية هذا
الفن هو انعكاس لمستوى
صانعيه وقرائه ومحبيه، لذلك
أصبحت هذه الاحتفالية السنوية
علامة مميزة على خريطة
المهرجانات في المنطقة
والعالم أيضاً.

CairoComix, your favorite
festival, is celebrating its 8th
birthday! In the past few years,
the popularity of comics art
has reflected the level of its
creators and readers.
This annual festivity has become
a landmark on the festivals map
in the region and worldwide.

مغامرات

من كاميل إلى كيكو!
على غلاف مجلة سمير، ظهر عصام للمرة الأولى على دراجته
النارية الحمراء، ماركة تريومف، كغلاف أولى مغامراته: طريق
السموم. اتبع الرسم المدرسة الفرانكوبليجيكية الشهيرة وقتها وبدا
كأنه من قصة مترجمة! لكن توقيع الفنان كاميل والكاتب محمود
سالم وأحداث القصة وتفصيلها جعل منها مصرية صميمة،
تبعها الثنائي بالمغامرة الثانية والأخيرة لعصام: الرجل ذو
الوجهين، ليكمل الرسام مشواره الفني بتوقيع ومكان مختلفين
تماماً! يضم المعرض أغلفة أصلية من مجلة سمير وصفحات من
مغامرات عصام وتتعرف على مشوار الفنان ورحلته الفنية من
كاميل في القاهرة إلى كيكو في بروكسل!

تصميم المعرض: شناوي
جميع صفحات المعرض والأغلفة من أرشيف
هاني الطرابيلي (عرب كوميكس)

From Camille to Kiko!

On the cover of **Samir** magazine, Essam appeared on his red, Triumph motorcycle for his first adventure: **Poisons Road**. Following the famous French-Belgian drawing school back then, it looked like a translated album! The signature of **Camille**, the writer **Mahmoud Salem** and the story details, made it very Egyptian! The duo followed to Essam's second and last adventure: **The double-faced man**. Camille continued his career with a completely different signature and location! The exhibition contains **Samir** original covers and adventures pages, and will know more about the artist's journey from **Camille** in Cairo to **Kiko** in Brussels!

Exhibition design: **Shennawy**





تصحو جنى بعد قيلولة خفيفة لتجد نفسها في حوار مع حبيبها حببياً لإحدى لوحاتها الفنية! خلال حوار حقيقي أو متخيل معه ومع نفسها وقطتها، نتعمق أكثر في شخصيتها وعلاقتهم وطبيعة العلاقات الاجتماعية بشكل عام، لنصل في نهاية الرواية لمفاجأة غير متوقعة!

محمد قريطم رسام ومؤلف قصص مصورة من بيروت، تخرج من أكاديمية ألبي للفنون ونشر أولى كتبه **In Retrospect** إصدار طش فش ٢٠١٨. ثم ليلة الثلاثاء من إصدار نول ٢٠٢٢. وروايته المصورة الأخيرة **Escape Ghosn** من كتابة ميشال ستانجوفسكي، إصدار سمير (بيروت) أكتوبر ٢٠٢٣.

تصميم المعرض: شناوي

Jana wakes up after a little nap to find herself in a conversation with her boyfriend locked up in one of her paintings! During a real/imagined conversation with him, herself and her cat, we go further into her personality, their relationship and the nature of social relations in general, to arrive at the end to an unexpected surprise!

Mohamad Karaytem is a comics author from Beirut, graduated from Lebanese Academy of Fine Arts Alba. Published his first book **In Retrospect** Tosh Fesh 2018. Then **Tuesday night** Nool 2022 and his latest, **Escape Ghosn**, written by Michèle Standjofski, Samir (Beirut) October 2023.

Exhibition design: **Shannawy**

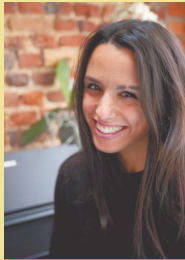


محمد قريطم

معارض
EXHIBITIONS

مركز محمود مختار
قاعة إربيس
٣ < ٥ نوفمبر ٢٠٢٣
Mahmoud Mokhtar
Center, Isis hall
3 > 5 November 2023

Almudena Pano



Gloria is a blonde girl who, at first glance, looks like she doesn't care much about life. On the contrary, she works as a social worker in a care center for traumatized children and adolescents who have experienced violence or life accidents. **Gloria** sees her work as a life mission. In this book, she tells the chronicles of three children: **Angelo, Valentina and Greta**. She counterpoints a taboo that haunts our societies: incest.

Born in Spain, **Almudena Pano** studied graphic design in Madrid. She moved to Brussels, where she studied illustration at the Royal Academy of Fine Arts. Co-created collective 10eme Arte. **Gloria** is her first adult comic book.



جلوريا فتاة شقراء تبدو للوهلة الأولى من هيئتها وملابسها المنمقة وكأنها فتاة لا تهتم كثيراً بأمر الحياة، على عكس ذلك هي تعمل بمقابل زهيد كأخصائية اجتماعية في دار رعاية أطفال ومراهقين يعانون من صدمات نفسية بعد تعرّضهم لعنف أو لحادث في حياتهم. تهب جلوريا حياتها لعملها ومرضاها. في هذا الكتاب تحكي على لسانها، معاناة ثلاثة أطفال: أنجيلو وفالنتينا وجريتا وتعرض لأحد التابوهات التي يتجاهلها المجتمع: الاعتداء الجنسي داخل إطار العائلة.

ولدت المودينا بانو في شمال إسبانيا ودرست التصميم الجرافيكي بمدرسة ثم انتقلت لبروكسل ودرست الرسم بالأكاديمية الملكية للفنون. أسست مجموعة الفن العاشر مع صديقتها. جلوريا هو كتابها الأول في القصة المصورة للكبار.

GLORIA

جلوريا

مركز محمود مختار
قاعة إبريس
٣ < ٥ نوفمبر ٢٠٢٣
Mahmoud Mokhtar
Center, Isis hall
3 > 5 November 2023

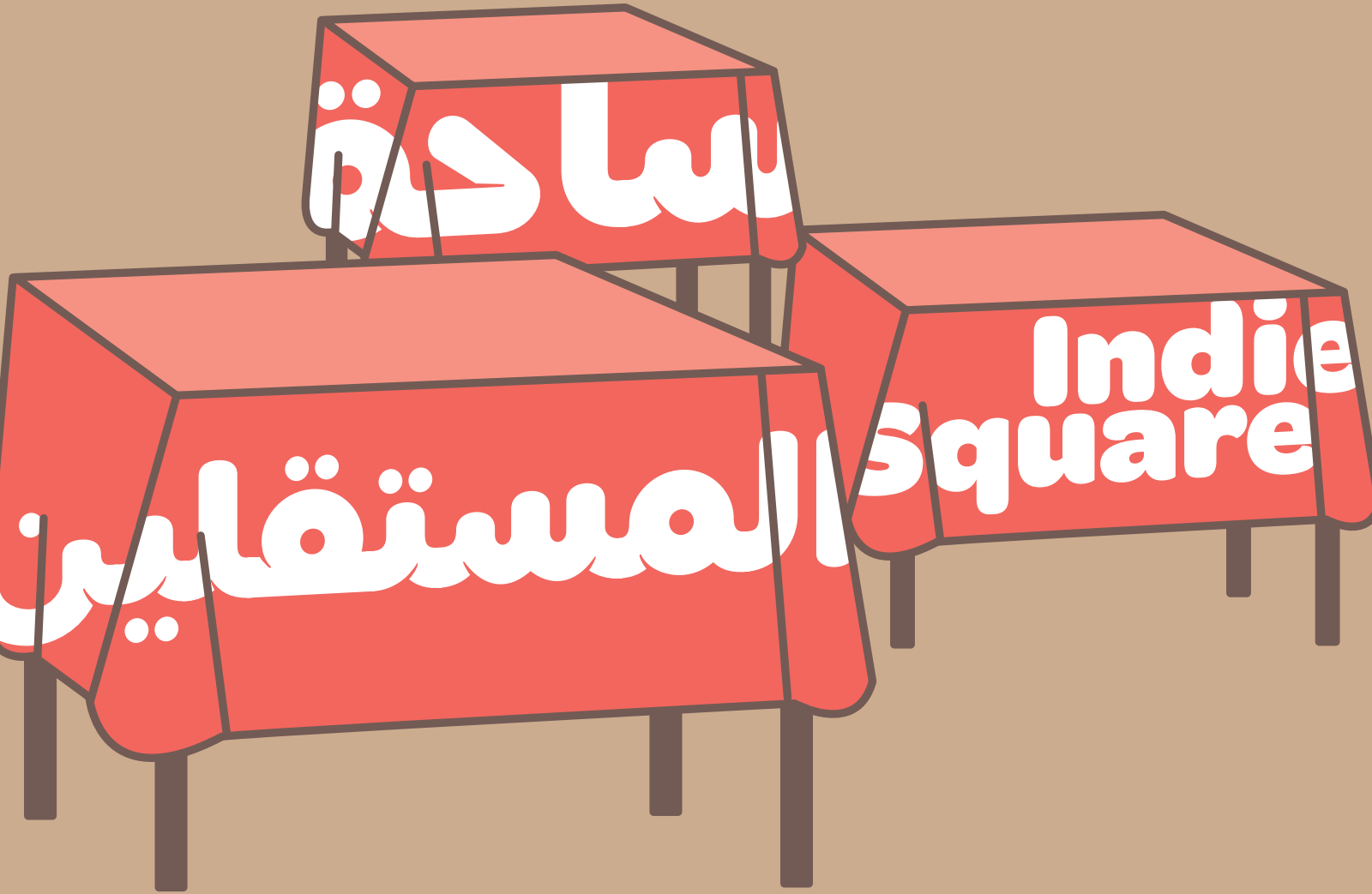
للعام الثامن يقدم **سوق الكوميكس** أكبر تجمع لناشري القصص المصورة والمطبوعات التي صدرت في الفترة الأخيرة وحققت نجاحاً بارزاً، موعداًكم مع دور النشر الكبرى والمكتبات في مصر والعالم العربي والعرضيين المستقلين. يواصل **بوتيك كايرو كوميكس** تقديم الإصدارات العربية والعالمية التي تجدونها للمرة الأولى بمصر بالإضافة لمنتجات ومطبوعات المهرجان المختلفة. إنه **بوتيك** القصص المصورة كما تتمناه جميعاً!

ComicSouk offers for the eighth year the largest gathering of Independent artists, publishing houses and bookstores from Egypt and the Arab region.

The **BOUTIQUE** offers the most recent Arab and international comics, usually unavailable elsewhere in Egypt, also the festival's tote bags and prints. It's the comics **BOUTIQUE** that we've always dreamed of!

العارضون Exhibitors

دار أرجوحة • كتب نوول
الفن التاسع • مركز المحروسة • Art Rush Studio
بوتيك المهرجان • دار الباسم • ضاد جيم
عصير الكتب • فانتازيون • كُتُبنا • The Inkjection
كوميكسار • مجلة هوبوز • مجلة نور
مركز الصورة المعاصرة • مجلة سمير
مكتبة البلد • ورشة إسكندرية



ساحة المستقلين

هي ممر طاولات عرض الفنانين لإنتاجهم من رسوم ومطبوعات أصلية محدودة النسخ.

Indie Square is the independent exhibitors' alley selling their original artwork and limited edition publications.

العارضون

- أحمد الحبشي
أحمد زكريا وإسراء الهادي
أفلاطوس كوميكس
أوشا شان
بتنجان
براء العاوور ومصطفى هويدي
بولا ناجح أمين
ترابيزة الجدعان
توفيق ومنة عبد المنعم
حسين حجازي ومروان محمد
حنان الكراجي
رنا قرني ونورا عادل
زينب مصطفى وإسراء ريان
سارة مرعي ومها ياسين
سلمى صالح
شريف سامي
شيماء صبحي وهيام العباس
عرب كوميكس
فريد ناجي
كبارة كوميكس
كوفنتري كايرو
مجدي الشافعي
لهجرسي
محمد طه ومريم عمر
محمد علي وجلال أحمد
محمود رفعت
مصطفى أبو ذكري
ناصر جونيور
مصطفى الحر ووجدان توفيق
يوسف شبانة



عمرو طلعت
Amr Talaat
الجمعة
3 November
3 pm



جان لاستوميرسكي
وجيري شيماتشيك
JÁN LASTOMÍRSKÝ
JIRÍ ŠIMÁČEK
السبت
4 November
4 pm



محمد إسماعيل أمين
Mohamed Ismael Amin
السبت
4 November
2 pm



محمد قريطم
Mohamad Kraytem
الأحد
5 November
3 pm

پورتفوليو هي حافظة الرسوم من الكرتون والتي تضم الصفحات الأصلية للفنانين! في هذه الفاعلية نقدم لعشاق القصص المصورة الفرصة للإطلاع على خطوات عمل رسم أو صفحة كاملة بداية من الفكرة إلى التنفيذ بأسلوب كل فنان، مرة بالرسم التقليدي بالأقلام والأحبار ومرة بواسطة برامج الرسم الرقمية.

Portfolio is the cardboard briefcase where artists keep their original pages! In this event, we offer comics lovers the opportunity to see the making of a drawing or a full page. From the idea to execution by traditional pens and inks or drawing programs and tablets.

الجمعة ١٣ نوفمبر

١٢ ظ - ٨ م الافتتاح للجمهور
سوق الكوميكس وساحة المستقلين
الساحة الرئيسية

٣ م بورتوليو:

عمرو طلعت عرض حثي مع الفنان
لمراحل العمل على رسم كامل
من الفكرة إلى التخطيط والتنفيذ.
قاعة نهضة مصر

٤ م توقيعات الفنانين:

يقوم الفنانون بتوقيع أعمالهم
المتاحة للبيع لدى الناشرين
بسوق الكوميكس.
ساحة التوقيعات

٦ م افتتاح المعارض وجولة
مع الفنانين والضيوف.

اللقاءات الفنية

٦ م **عكس الاتجاه** قصص
مصورة جماعية يحدثنا من
الفنانين المشاركين بالكتاب:
مصطفى هويدي وحبيبة
مصطفى ويوسف زيدان وهالة طارق.

٦:٤٥ م **لا يجوز البكاء** مع حنان
الكرارجي ورانية حسين أمين
حول الرواية المصورة لليافعين
التي صدرت حديثاً.

٧:٣٠ م بأجوج وماجوج

مع الكاتب محمد إسماعيل
أمين وميجو ومجد زهران
من إصدارات المحروسة.

مسرح الساحة الرئيسية

السبت ٤ نوفمبر

١٢ ظ - ٨ م الافتتاح للجمهور
سوق الكوميكس وساحة المستقلين
الساحة الرئيسية

٢ م بورتوليو:

محمد إسماعيل أمين ورشة عمل
قصيرة عن إبداع وكتابة سيناريو
القصة المصورة.
قاعة نهضة مصر

٤ م بورتوليو:

جان لاستوميرسكي وجيري شيماتشيك
ورشة قصيرة مع الفنان والكاتب لشرح
مراحل العمل على صفحة أو قصة
مصورة كاملة من الفكرة إلى التنفيذ.
قاعة نهضة مصر

٤ م توقيعات الفنانين:

يقوم الفنانون بتوقيع أعمالهم المتاحة
للبيع لدى الناشرين بسوق الكوميكس.
ساحة التوقيعات

اللقاءات الفنية

٥:٣٠ م **ليلة الثلاثاء** مع محمد قريظم
عن روايته المصورة ومشواره الفني
وإصداراته الأخيرة، يحاوره شتاوي.

٦:١٥ م **جنزير والقبعة السماوية** يحدثنا
عن ابتكاره للسلسلة وتجربته في
النشر المستقل.

٧ م **باسكال غزالي** تحدثنا عن كتابها
رحلة البحث عن ماتي زيادة من الفكرة
ورحلة البحث والتنفيذ.

مسرح الساحة الرئيسية

الأحد ٥ نوفمبر

١٢ ظ - ٨ م الافتتاح للجمهور
سوق الكوميكس وساحة المستقلين
الساحة الرئيسية

٣ م ورشة الفنان:

محمد قريظم عرض حثي مع الفنان
لمراحل العمل على رسم كامل من
الفكرة إلى التخطيط والتنفيذ.
قاعة نهضة مصر

٤ م توقيعات الفنانين:

يقوم الفنانون بتوقيع أعمالهم المتاحة
للبيع لدى الناشرين بسوق الكوميكس.
ساحة التوقيعات

اللقاءات الفنية

٥:٣٠ م **علي الزبيق** القصة المصورة
من رسوم برجي وسيناريو جمال
صدقي، تقديم شتاوي.

٦:١٥ م **ميلان هالسنج**: يحدثنا
الفنان عن رواية الخالدية
وتحويل الرواية المكتوبة
إلى رواية مصورة.

٨ م ختام المهرجان

مسرح الساحة الرئيسية



Friday 3 November

12 – 8 pm festival & Comic Souk opening for public.
Main court and Isis hall

3 pm Portfolio:
Amr Talaat Live drawing with the artist demonstrating different technics from the idea to final artwork.
Nahdet Misr Gallery

4 pm Book signing:
Artists signing their latest publications
Signing Hall

6 pm Exhibitions opening and free tour with the guest artists.

Artist Talk
6 pm Opposit Direction is a collective comic book, with the artists: Moustafa Hewidy, Habiba Moustafa, Youssef Zidan and Hala Tarek.

6:45 pm You can't cry With Hanan Alkarargy and Rania Amine about the recently published graphic novel for youth.

7:30 Gog and Magog With Mohamed Ismail Amine, Migo and Magd Zahran.

Main court theater

Saturday 4 November

12 – 8 pm festival & Comic Souk opening for public.
Main court and Isis hall

2 pm Potfolio:
Mohamed Ismael Amin A comics creative script writing MasterClass.
Nahdet Misr Gallery

4 pm Potfolio: Ján Lastomírský & Jiří Šimáček Drawing with the artist and the author demonstrating different technics from the idea to final artwork.
Nahdet Misr Gallery

4 pm Book signing:
Artists book signing their latest publications
Signing Hall

Artist Talk
5:30 Thursday Night With Mohamad Kraytem about his artistic parcour and his recent published graphic novel.

6:15 pm Ganzeer and the Solar Grid, his indie published comics series.

7 pm Pascale Ghazaly Will present her book about the journey of May Ziadeh, the concept and working progress.

Main court theater

Sunday 5 November

12 – 8 pm festival & Comic Souk opening for public.
Main court and Isis hall

3 pm Potfolio:
Mohamad Kraytem Live drawing with the artist demonstrating different technics from the idea to final artwork.
Nahdet Misr Gallery

4 pm Book signing:
Artists signing their latest publications
Signing Hall

Artist Talk
5:30 pm Shennawy presents Ali Zibek album by Bordji and Gamal Sedki.

6:15 pm Milan Hulsing will talk about the graphic novel adaptation: AlKhaldyeh.

8 pm Festival Closing

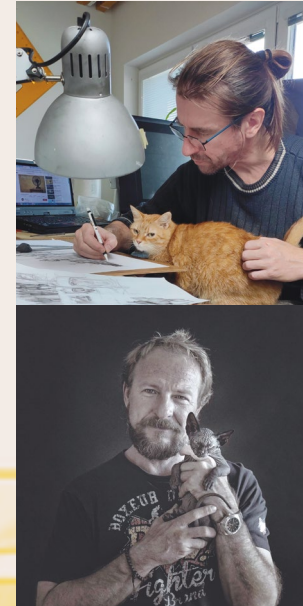
Main court theater





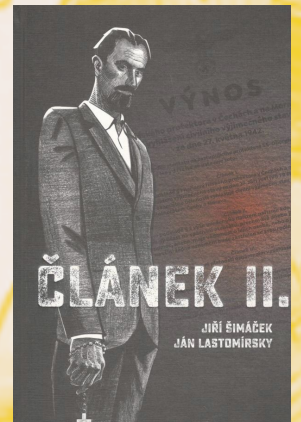
صفحة من كتاب البند الثاني. جيرى شيماتشيك وجان لاستوميرسكي. إصدار ٢٠١٩.

جان لاستوميرسكي من مواليد عام ١٩٧٢، قضى طفولته وشبابه المبكر في سلوفاكيا، حيث درس التصميم الجرافيكي. ثم تخرج من كلية الفنون الجميلة في جامعة برنو للتكنولوجيا بالتشيك. يعمل حالياً مدرساً للرسم التشكيلي في كلية الفنون الجميلة في برنو، بجانب الرسوم التوضيحية للكتب والتلفزيون وأيضاً في ألعاب الهاتف المحمول والرسوم المتحركة والمنشآت المتحفية التفاعلية. ومع ذلك، فإن محور اهتمامه هو القصص المصورة. شارك في عدد من معارض القصص المصورة بالتشيك وخارجها.



جيرى شيماتشيك مواليد عام ١٩٦٧ درس تاريخ الفن في جامعة ماساريك في برنو. عمل في مرسيليا كموظف في ساحة انتظار السيارات لعدة سنوات وعمل لفترة أطول كاتباً مسرحياً في محطة التلفزيون التشيكي. في السنوات الأخيرة، كرس نفسه مؤخراً لكتابة النثر. حازت الرواية المصورة المادة الثانية Článek II، إصدار عام ٢٠١٩، على العديد من الجوائز من الأكاديمية التشيكية للقصص المصورة.

Tak si chceš
promluvit
ty?
Možná
chceš
zpověď?



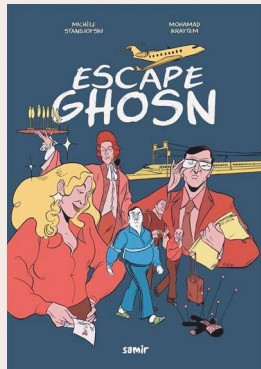
غلاف
الرواية المصورة
إصدار Článek II
عام ٢٠١٩

غلاف
ليلة الثلاثاء
إصدار نوول
٢٠٢٢



محمد قريطم
محمد قريطم رسام ومؤلف قصص
مصورة من بيروت، تخرج من أكاديمية ألبا
للفنون ونشر أولى كتبه In Retrospect
إصدار طش فش ٢٠١٨. ثم ليلة الثلاثاء
من إصدار نوول ٢٠٢٢. وروايته المصورة
الأخيرة Escape Ghosn من كتابة
ميشال ستانجوفسكي، إصدار سمير
(بيروت) أكتوبر ٢٠٢٢.

يحدثنا قريطم عن مشواره الفني وكتابه
الأخير هروب غصن من كتابة ميشال
ستانجوفسكي عن هروب رجل الأعمال
كارلوس غصن من طوكيو إلى بيروت مروراً
بأوساكا وإسطنبول، مختبئاً في صندوق
عدد موسيقية! في هروب اضطراري جريء
مع الكثير من التفاصيل الحصرية
والسخرية والإثارة في القصة!



غلاف
Escape
Ghosn
إصدار سمير
٢٠٢٣



صفحة من كتاب ليلة الثلاثاء لمحمد قريطم. إصدار نوول ٢٠٢٢.

لم تكن تسمفني أليس كذلك؟

البنات المصريات معظمهم بقوا عارفين قيمتهم ورافعين راسهم لفوق، بس الولد هو اللي وقع مننا، ما أخذش حقه في الإهتمام. الولد عندنا ماحدث فهُمه إزاي يعبر عن نفسه وعن مشاعره، ماحدث فهُمه إن التعبير عن الضعف قوة وإنه لما يكون نفسه دي قوة.. وإن التظاهر بإنه راجل أوي وقوي أوي ده ضعف. القصة بتبين للولد والبنات السبب ورا العلاقات الغير سوية بين الراجل والست. يمكن فيه ناس تستغرب إن الكتاب ده للأطفال أو الشباب، بس إحنا لو عايزين نغير مجتمع الأطفال في السن ده محتاجين يبقوا فاهمين بدري ومحتاجين يشتغلوا على نفسهم بدري.

رانية حسين أمين كاتبة ورسامة مصرية لقصص الأطفال والقصص المصورة. درست علم النفس بالجامعة الأمريكية، عرفت من خلال سلسلة كتب فرحانة. ألفت العديد من الكتب تدعو إلى الممارسات التي يجب على الآباء إتباعها عند تربية أطفالهم. حنان الكراجي رسامة قصص مصورة مصرية صدر لها عدة كتب منها: تأثير الجراداة عن رواية للكاتب أحمد خالد توفيق و١٨ يوم ولا يجوز البكاء.



غلاف
لا يجوز البكاء
إصدارات
نهضة مصر
٢٠٢٣

عكس الاتجاه هو كتاب قصص مصورة جماعي نتاج فاعلية ٢٤ ساعة كوميكس الذي نظمته منصة كتبنا في مايو ٢٠٢٣ بالقاهرة وبمشاركة رسامين قصص مصورة مصريين وكان موضوعها: عكس الاتجاه. يحدثنا من الفنانين المشاركين: مصطفى هويدي وحببية مصطفى ويوسف زيدان وهالة طارق.



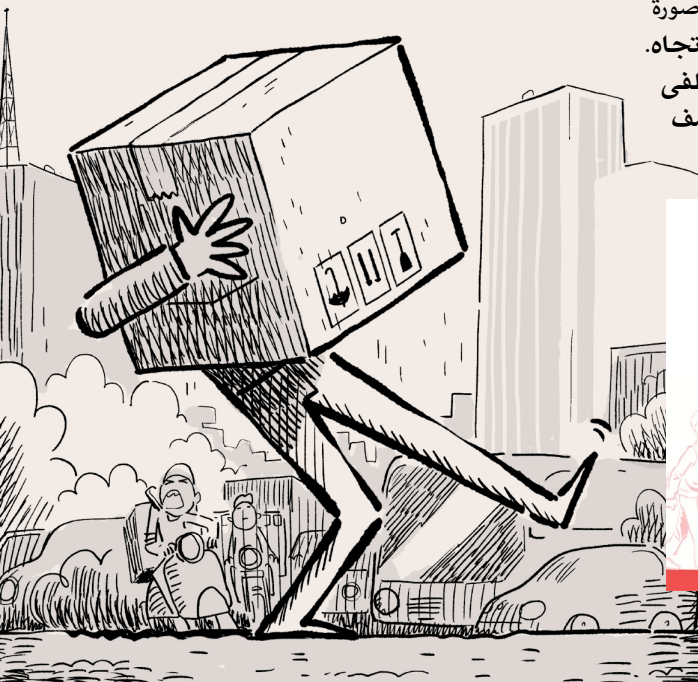
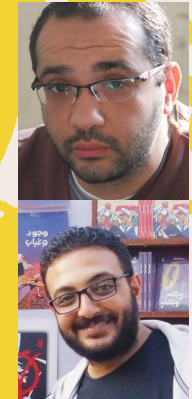
غلاف
عكس
الاتجاه
إصدار كتبنا
٢٠٢٣

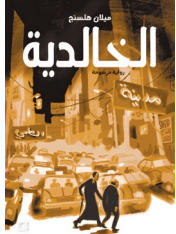
يبدأ اليوم بشكل طبيعي وأنت تتناول وجبة الإفطار بالمنزل دون أن تدري أنها النهاية.. ليست نهايتك! بل نهاية العالم الذي تعرفه. يظهر يأجوج ومأجوج بدون مقدمات ينهبون الأخضر واليابس..

محمد إسماعيل أمين كاتب سيناريو من مواليد القاهرة ١٩٨٠. تفرغ للكتابة منذ ٢٠٠٤، وله العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية. دخل مجال الكتابة لعشقه كتابة القصص المصورة ونشر أعماله بمجلات ماجد وتوك والفن التاسع. ميجو مخرج ومؤلف ورسام قصص مصورة من مواليد القاهرة ١٩٨٨. درس الإخراج بالولايات المتحدة الأمريكية ونشر العديد من القصص المصورة في مطبوعات مختلفة: توك توك والسمندل ولاب ٦١٩. حائز جائزة محمود كحيل لأفضل قصة مصورة. أحدث إصداراته: مملكة الموت بالتعاون مع الفنان كريم فهمي عن الدار المصرية اللبنانية.

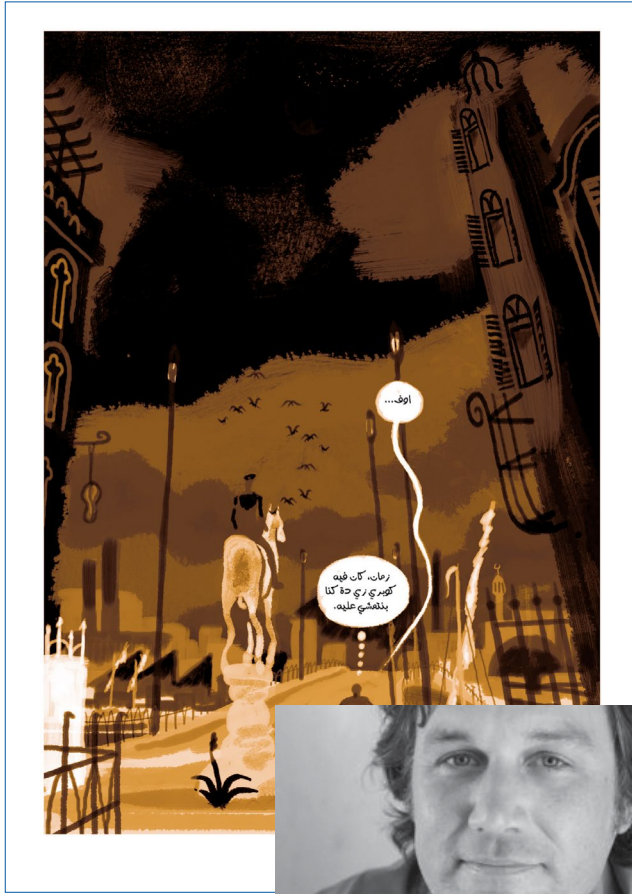


غلاف
يأجوج ومأجوج
إصدارات
المحرسة
٢٠٢٣





غلاف
الخالدية
إصدار نونول
٢٠١٩



ميلان هالسنج كاتب ورسام هولندي مواليد عام ١٩٧٣ درس في أكاديمية الفنون في روتردام. نشر أولى قصصه بمجلة لابان الفرنسية. بدأ في عام ٢٠٠٨ العمل على اقتباس رواية الخالدية ونشرت في بداية عام ٢٠١١. من رواياته المصورة المنشورة مؤخراً: المهزّب ٢٠١٩ وخيال علمي (يصدر في ٢٠٢٤)

الخالدية هي مدينة اختلقها موظف في السجلات الحكومية كي يتسنى له جمع مرتبات ومصروفات المدينة من ضرائب ومصاريف قوة الشرطة الخيالية. قام الموظف ببناء المدينة من الطمي بغرفته لمجارة تخيلاته وبدأ باختلاق انتفاضات محلية لزيادة مصروفات الشرطة. هذه الحبكة تحمل الكثير من النقد اللاذع للبيروقراطية الحكومية عن رواية الخالدية للكاتب محمد البساطي.

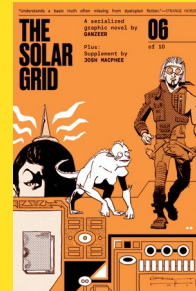
وفضح هذه السرقة، مستلهماً تجارب الثورات المصمورة والمنسية، ومزّةً أخرى يفشل، أو ربّما لا نعرف ما يجري!

جنزير، كاتب ورسام قصص مصورة من مواليد القاهرة، يقيم ويعمل حالياً في هيوستن. اشتهر بأعماله البصرية ذات الطابع المصري وسلسلة رسوم الجرافيتي. اختار نشر سلسلته الأخيرة القبة الشمسية بشكل مستقل، وتسويقها عبر مواقع متخصصة في نشر وتوزيع المطبوعات الفنية والقصص المصوّرة.

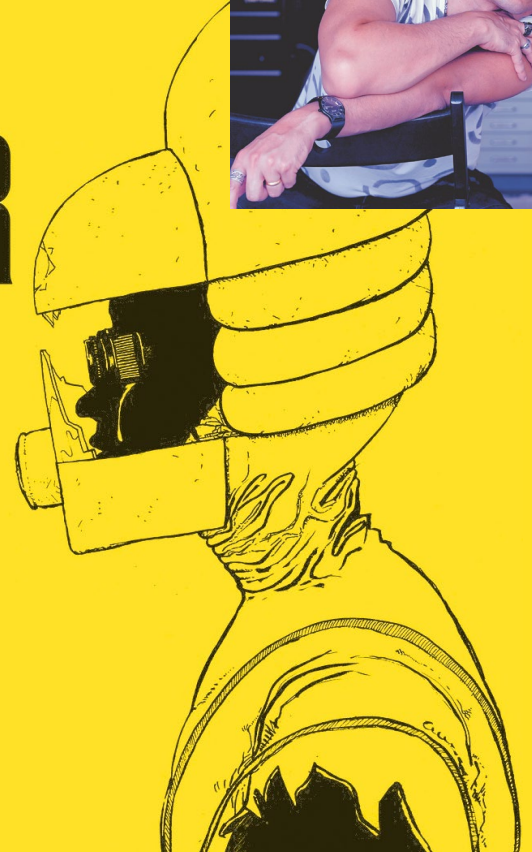
ذاب جليد القطب الشمالي، وارتفع منسوب المياه وغرقت مدن كاملة، بينما تحوّلت أخرى إلى مدن نهريّة يتجول فيها الناس بالمرآكب أو فوق أطواف بدائية الصنع، ثم ظهر مشروع القبة الشمسية، وهو واحدٌ من مشاريع تحالف للنظام العالمي الجديد. قبل اكتمال إطلاقه، وفوق طوف يسير في شوارع القاهرة الغارقة، تتوقّف فتاة في شارع ٢٦ يوليو، لتعلّق على الجدران ملصقاً يدعو لمقاومة المشروع. ودون أن نحرّق الأحداث، سنعلم أنها ستفشل! يقود صحافي مغامرة تحدي

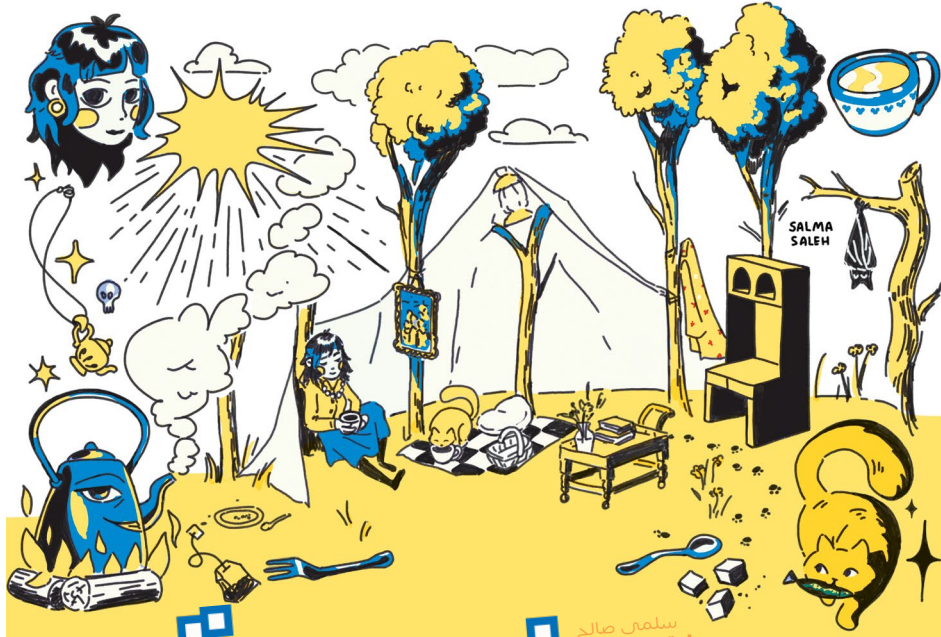


THE SOLAR GRID



غلاف
القبة
الشمسية
العدد
السادس
٢٠١٩

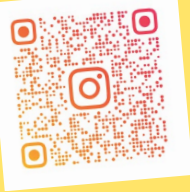




سلمى صالح
ساحة المستقلين
وجديفة المعرض
Salma Saleh
IndieSquare
The Garden

الزهوة المثالية

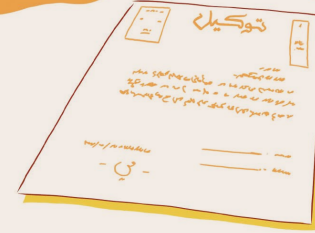
الزهوة المثالية لـ **سلمى صالح** هي قصة مصورة تفاعلية، أبطالها يبحثون دائماً عن مكان يستقرون فيه. تابعوا الأدلة البصرية وجهزوا كاميرات هواتفكم لتجدوا أخيراً **ميمي** و**ليلو** و**الإبريق** في زهوة يتناولون الشاي! والآن يمكنكم التصوير معهم وتحميل الفلتر المتحرك بعد مسح الكود:



بين كل زهوة والأخرى،
يمز **ميمي** و**ليلو** بمغامرات
ومتاعب وفوضى، أمليين في
عثورهم على الزهوة المثالية
للاستقرار، يقومون بتعبئة وتفرغ
وتعبئة أمعتهم مجدداً بإصراراً
قد تكونوا شاركتمهم زهوتهم
السابقة، لكن في هذه المرة
سنستغرق أكثر في عالمهم
لنعرف القصة كاملة!

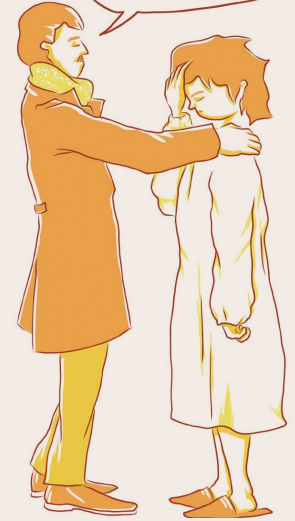


بعد كم يوم رجع مع مشهود وياشكاتب
وعرضوا عليها سند توكيل.



الوثيقة دي
بتسمح للدكتور
ينوب عنك في
كل المعاملات.

ما تحملي هم أنا راح
ساعدك بكل شيء.



غلاف
رحلة البحث
عن مي
إصدار
مستقل
٢٠٢٢



يحاول هذا البحث المصور إعادة كتابة قصة الأديبة ميّ زيادة من منظور نسوي وشخصي. تسرد باسكال غزالي القصة في زمانين، أولهما الحاضر المزامن لكتابة القصة والبحث، وثانيهما الماضي الذي يروي حياة ميّ منذ بدء نشاطها الأدبي وحتى وفاتها. ومن خلال الحوارات المختلفة التي أجرتها على هامش بحثها والتساؤلات العديدة التي راودتها في أثناء عملها الاستكشافي، تعود غزالي إلى الحاضر لتسلط الضوء على الديناميات المجتمعية والثقافية التي تساهم في تشكيل الذاكرة الجماعية، لاسيّما تلك المتعلقة بتاريخ النساء.

باسكال غزالي فنانة وكاتبة نسوية، حائزة ماجستير في الرسم من الجامعة اللبنانية في بيروت. تهتم بتطوير وسائل تجمع بين الفن والمعرفة والتاريخ. وتدور أعمالها حول القصص الشخصية وتوثيق تحوّل الأمكنة والذاكرة.



